

## Mon frère Jacques

Année : 1961-2004

Réalisateur : Pierre Prévert,  
Catherine Prévert

Durée du film : 2 h 03 mn,  
1 h 52 mn

4/3, format du film : 1,33 noir et  
blanc et couleurs

Suppléments : bibliographie,  
filmographies, DVD 3 : *Violons  
d'Ingres* (1939, réal. J.-B. Brunius),  
*Aubervilliers* (1945, réal. E. Lotar),  
*Paris mange son pain* (1958,  
réal. P. Prévert), *Paris la belle*  
(1959, réal. P. Prévert), *Le petit  
Claus et le grand Claus* (1958, réal.  
J. et P. Prévert), superbe livret  
de 24 pages.

Sous-titres : aucun

Édité par Doriane Films


 2.0 surround : fr

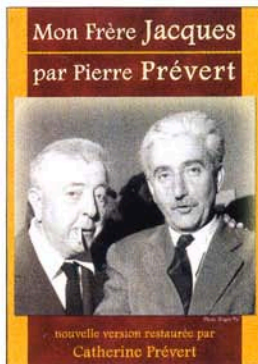
IMAGE 12345

SON 12345

BONUS 12345

ARTISTIQUE 12345

Ce document est constitué  
d'entretiens filmés en 16 mm  
pour la télévision belge par  
Pierre Prévert chez Jacques à  
Paris en 1961. Il a été restauré  
par Catherine Prévert en  
2004 : nouveau montage,  
documents supplémentaires,  
qualité améliorée. Les frères  
relatent leur histoire avec des  
intervenants prestigieux :  
Bussières, Gabin, Trauner, etc.



et de nombreux documents  
d'archives (photos, films) ; la  
seconde, partie consacrée à  
l'artiste Jacques, est faite de  
rencontres attachantes :  
Arletty, Brasseur, etc. Ce film  
hommage trouve son  
complément dans un livret  
procurant des précisions  
indispensables. L'entreprise est  
séduisante : le spectateur a le  
sentiment d'appartenir à la  
famille et d'entrer dans  
l'intimité des frères. Par leur  
contribution et leur influence  
sur les Arts, ils ont élaboré un  
univers poétique et esthétique  
singulier dont le DVD explore  
les diverses facettes. Un DVD  
séparé offre plusieurs courts-  
métrages dont on retiendra  
*Le petit Claus et le grand Claus*,  
un conte d'Andersen réalisé à  
l'ORTF pour Noël 1964 dans  
un univers dessiné par Paul

Grimault, un bijou d'humour  
noir. Les copies sont bonnes  
avec des défauts mineurs et un  
contraste suffisant ; le grain  
apparent du 16 mm ne gêne  
pas la vision ; la bande sonore,  
à la tonalité datée, délivre des  
sons clairs et des dialogues  
intelligibles grâce à sa  
dynamique confortable.  
Exceptionnel.

